

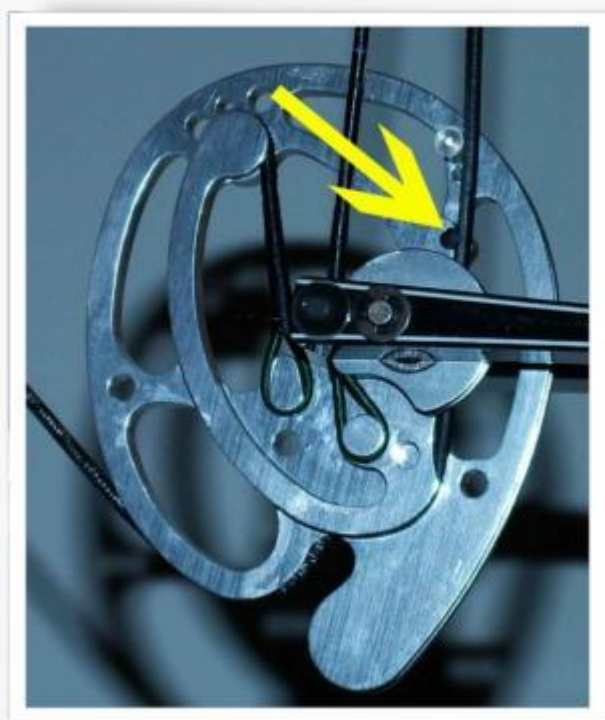
Synchronisation des poulies sur un compound

Lors de l'armement de l'arc, il faut que les poulies s'arrêtent au même endroit sur la poulie du haut et du bas. Malheureusement ce réglage bouge sur un arc neuf, les câbles se détendent ce qui provoque une désynchronisation.

Il faut donc vriller ou dévriller certains câbles.

Les poulies HOYT

Hoyt Cam 1/2 Zephyr

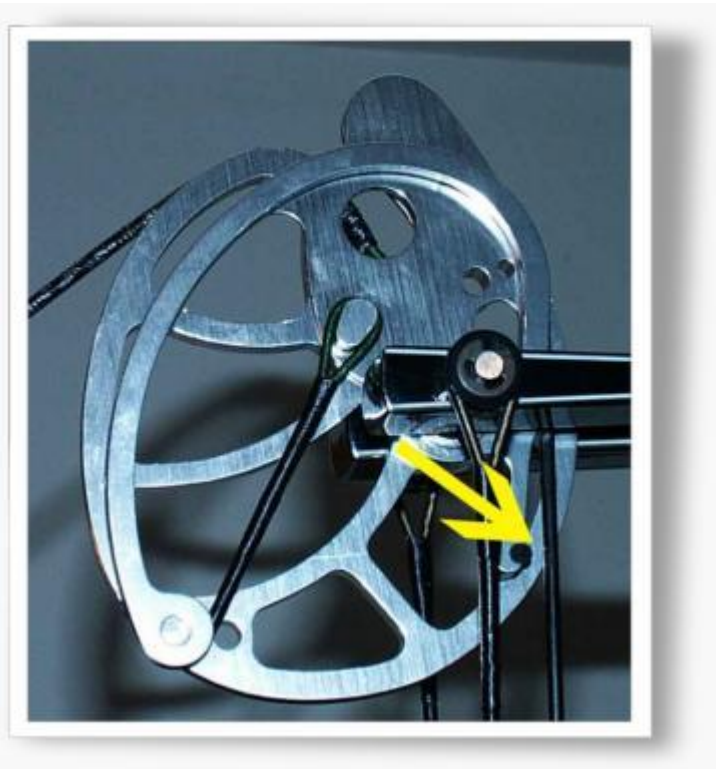


Sur la poulie du bas, pas de problème, le câble vient se placer sur la butée.



Sur la poulie du haut, le câble se place contre la butée sans se plier.

La synchronisation est bonne



Ici le câble ne vient pas contre la butée, la poulie n'est pas assez tournée. Il faut dévriller le câble du haut et vriller le câble du bas (celui qui se sépare en 2 en haut de l'arc). Il faut faire les changements par petits incréments (une torsion à la fois).



Ici le câble vient contre la butée mais vas au delà de l'alignement (il est plié), la poulie est trop tournée. Il faut dévriller le câble du haut et vriller le câble du bas (celui qui se sépare en 2 en haut de l'arc). Il faut faire les changements par petits incréments (une torsion à la fois).

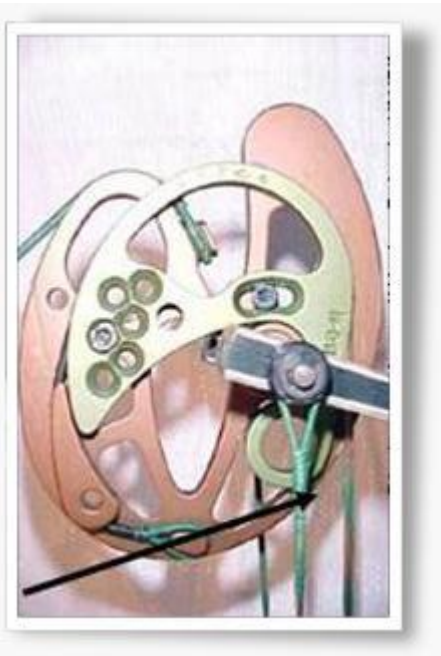
HOYT Cam 1/2 "standard"



Sur la poulie du bas, pas de problème, le câble vient se placer sur la butée.



Sur la poulie du haut, le câble se place dans la gorge en alignement sur celle-ci.
La synchronisation est bonne



Ici le câble ne rentre pas dans la gorge, la poulie n'est pas assez tournée. Il faut vriller le câble du haut et dévriller le câble du bas (celui qui se sépare en 2 en haut de l'arc). Il faut faire les changements par petits incréments (une torsion à la fois).



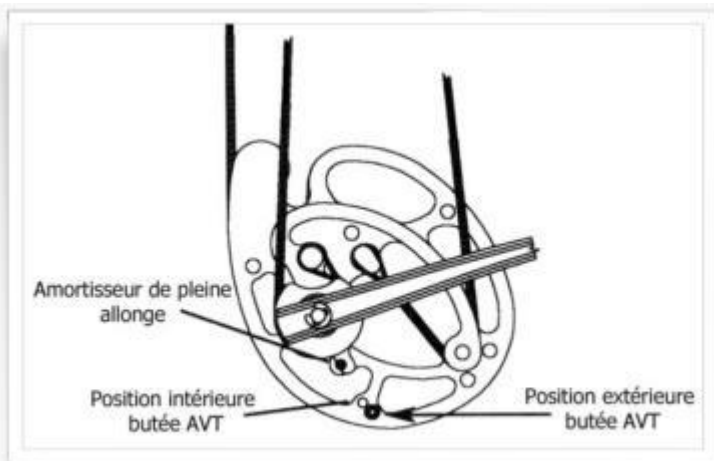
Ici le câble rentre dans la gorge mais va au delà de l'alignement, la poulie est trop tournée. Il faut dévriller le câble du haut et vriller le câble du bas (celui qui se sépare en 2 en haut de l'arc). Il faut faire les changements par petits incréments (une torsion à la fois).

A noter:

Vriller le câble du bas diminuera l'allonge et la puissance de l'arc et vriller le câble du haut augmentera l'allonge et la puissance de l'arc.

Attention, ces opérations doivent être effectuées avec une presse.

Réglage du Mur et de la vallée sur Poulie HOYT Zephyr



La CAM de zephyr est équipée du système AVT, qui permet au tireur de customiser le comportement de la CAM à pleine allonge. Une butée d'arrêt amovible est en place d'origine sur la CAM du Bas. La butée enlevée le mur est plus mou et la vallée est longue. Avec la butée installée à l'extérieure de la CAM, la vallée est longue et le mur dur. La butée installée à l'intérieure de la CAM, le mur est dur et la vallée courte. L'allonge et le let-off sont les mêmes avec ou sans la butée AVT.